

Études comparées des religions

J'ai rêvé mes mentors qui se trouvaient à table
Dumézil Karl Jung et Mircea Eliade
Ils discutaient ensemble d'un joli ton affable
De l'Égypte la Grèce et citaient l'Eliade

Tout au long de ma vie j'ai cherché à comprendre
Pourquoi les égyptiens les grecs et les romains
Pour honorer leurs dieux et se faire entendre
Leur érigeaient des temples et priaient en leurs seins

Notre époque est propice pour pouvoir comparer
Tous les cultes des hommes vers la divinité
Le monde se réduit lorsqu'on est un cherchant
Des steppes de l'Oural et du soleil levant

Comment connaître l'autre son ancien testament
Durant l'antiquité ou bien au moyen âge
Le tao le shinto étaient bien trop distants
Le chaman comparé aux sorciers d'un autre âge

Quelques auteurs antiques tel qu'était Hérodote
Quelques ecclésiastiques dont le Pape se dote
Ont cherché les secrets des autres religions
Souvent très parcellaire est leurs comparaisons

Aux dix-neuvièmes siècles avec Ernest Renan
Grand orientaliste et qui va de l'avant
Suivi par Dumézil pour les mythologies
Carl Gustav Jung pour les analogies

Mon troisième mentor est Mircea Eliade
Qui écrit un traité digne de la pléiade
Phénoménologie aussi psychologie
Et puis les archétypes seront leurs vrais outils

L'analyse des mythes fondateurs d'archétypes
Et leurs comparaisons forment des prototypes
Qui ressortent présents en toutes religions
C'est là qu'elles démarrent et c'est là l'embryon

Les peuples ont puisaient leurs actes religieux
Dans une tradition nommée primordiale
Qui est le sein du sein de ce vaste dédale
Qui guide le cherchant sur le chemin des dieux

jpGabrillac